

Einzigartige buddhistische Artefakte

Manoj und Nicole Rauniar öffnen der westlichen Welt die Augen für buddhistische Kunst.

In ihrer Galerie »Tibetan Lama Art« in der Langen Reihe in Hamburg und in der Seefeldstraße in Zürich präsentieren Manoj und Nicole Rauniar wunderschöne Statuen und Thangkas, buddhistische Rollbilder aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

»Meine Aufgabe ist es, für jeden Menschen die richtige Statue oder den passenden Thangka zu finden«, erklärt Manoj Rauniar. »Die meisten alten Statuen und Thangkas findet man in Museen oder sie werden für unglaubliche Summen auf Messen oder bei Auktionen verkauft, leider oft ohne das Wissen über die Bedeutung und leider oft auch als Fälschung«.

In Nepal selbst werden Kunstgegenstände größtenteils nur noch für Touristen hergestellt, ohne Beachtung der korrekten Ikonographie und natürlich auch nicht nach der sehr zeitaufwendigen traditionellen Art und Weise. »Tibetan Lama Art« möchte dieses Kulturgut bewahren und dem Westen einen Eindruck von der existierenden einzigartigen Handwerkskunst vermitteln und hat sich deshalb auf die traditionell hergestellte zeitgenössische Kunst des tibetischen Buddhismus spezialisiert. Sein umfangreiches Wissen über die Kunst, ihre Bedeutung sowie Herstellung und ein großes Interesse an den Menschen, machen Manoj Rauniar, der in Kathmandu geboren wurde, zu einem besonderen Kunstkenner und Vermittler.

Manoj Rauniar weiß sich glücklich, dass er über sehr gute Kontakte zu den alt eingesessenen nepalesischen Künstlerfamilien verfügt. Die Statuen werden noch nach der jahrhundertealten Herstellungsmethode des *cire perdue*, der verlorenen Wachsform, hergestellt und die Thangkas mit der Ein-Haar-Pinsel-Technik gefertigt. Die Statuenmacher des Kathmandutals waren schon immer für ihre Kunstfertigkeit berühmt, haben ihr Kunsthandwerk im gesamten asiatischen Raum verbreitet und sind auf Einladung an der Ausstattung vieler Klöster in Tibet beteiligt gewesen.

Diese über Generationen gewachsenen Kontakte und das Wissen um die Bedeutung der sakralen Kunst hat Manoj Rauniar inspiriert und er eröffnete 1992 seine eigene Thangka-Galerie in Kathmandu. Von jeher nicht nur an der Kunst sondern auch an Menschen interessiert, schloss Manoj Rauniar zu vielen Reisenden Freundschaft und besuchte diese dann auch auf der ganzen Welt. Seine Frau Nicole besuchte als Touristin seine Galerie und verliebte sich in den Mann, der sein Wissen über die alte Kunst mit so viel Freude und Herzlichkeit an seine Gäste weitergab und gibt. Gemeinsam gingen sie nach Hamburg und eröffneten 1999



Nicole und Manoj Rauniar öffnen in ihren Galerien der westlichen Welt die Augen für die zeitgenössische sakrale Kunst des tibetischen Buddhismus.

ihre Galerie »Tibet Lama Art« mit zeitgenössischer Kunst des tibetischen Buddhismus. Hierbei handelt es sich ausschließlich um Unikate, die der Ikonographie entsprechen und nach alter Tradition hergestellt wurden.

In der Galerie wird der Kunde ganz persönlich von Manoj Rauniar beraten. »Die Kompositionen der Werke sprechen den Menschen per se an, sie berühren. Ich nehme mir viel Zeit, um die Statue oder den Thangka zu finden, der zu dem Kunden passt!« Welcher buddhistischen Schule das jeweilige Kunstwerk zuzuordnen ist, weiß Rauniar aufgrund seines einschlägigen Wissens über die buddhistische Kunst, muss aber für den Käufer keine Rolle spielen. Gerne aber gibt Manoj Rauniar sein Wissen mit Leidenschaft und Freude weiter.

Unique Tibetan Artifacts

In the Lange Reihe and in Zurich, the Nicole and Manoj Rauniar show beautiful Tibetan works of art from the 20th and 21st centuries, such as statues and thangkas, scroll paintings on cotton cloth or silk.

»My job is to find the right statue or thangka for each person,« explains Manoj Rauniar. A knowledge of Tibetan art, its meaning and production, passed down through generations, and a great interest in people make Manoj Rauniar, who was born in Kathmandu, a special connoisseur of art with a knowledge of people.

www.tibetanlamaart.com

MINDFUL PRESENCE



Statue Adibuddha Vajrasattva
Photo: Wolfgang Krüger



TIBETAN LAMA ART

HAMBURG - ZÜRICH

Unique contemporary artifacts of Tibetan Buddhism

Lange Reihe 76 · 20099 Hamburg · Germany

Seefeldstrasse 52 · 8008 Zürich · Switzerland

Please contact us for an appointment

www.tibetanlamaart.com